

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



5th GRADE - 5º GRADO

With the lead of the School District of Palm Beach County, the B.E.S.T. Spanish Standards have been developed with care, ensuring the authenticity to the Spanish language. This work was made possible through the collaboration with and drawing upon the knowledge and experience of the following experts in the field of dual language education, bilingualism, and biliteracy throughout the State of Florida.

Editors:

Lisa Capra, M.Ed. - Palm Beach County School District

José Larrea-García, J.D. - Palm Beach County School District

Advisory Committee:

Lisa Capra, M.Ed. - Palm Beach County School District	Maggie Connel - Manatee County School District
José Larrea García, J.D. - Palm Beach County School District	Bailey Henderson Espinosa - Duval County School District
Idalina Orta - Broward County School District	Claudia Norez - Duval County School District
Gloria Rodriguez - Broward County School District	Neida Mastanduno - Seminole County School District
Soraya Sotto Santiago - Broward County School District	Ibis Nevarez - Seminole County School District

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



5th GRADE - 5º GRADO

Correlation Rationale: The ultimate goal of these standards is to develop proficient readers. To achieve that goal remember that reading ability entails linguistic augmentations at the phonological, phonetic, grammatical, spelling, semantic and fluency levels that are authentic to the language of instruction. In all standards that appear in black, although reading skills are transferable, remember that mastery involves proficiency in many of the skills mentioned above. Those Spanish language-specific augmentations are marked in magenta font.

Razonamiento de esta correlación: El objetivo final de estos estándares es desarrollar lectores competentes, y para lograr ese objetivo, recuerde que la capacidad de lectura implica diferencias lingüísticas a nivel fonológico, fonético, gramatical, ortográfico, semántico y de fluidez que son auténticos al idioma de instrucción. En todos los estándares que aparecen en negro, aunque las habilidades de lectura son transferibles, recuerde que su dominio implica el conocimiento de muchas de las habilidades mencionadas más arriba. Esas diferencias lingüísticas específicas al idioma español están marcadas en color magenta.

Reading comprehension is still a focus, but analysis comes to the fore. In literary texts, students analyze how story elements contribute to the plot; in informational texts, they analyze the author's purpose. Writing is a focus as well. Students are working to master the skills they have already learned. They are improving their organization, varying their transitions, and using elaboration effectively

La comprensión de lectura sigue siendo un foco fundamental, pero el análisis pasa a primer plano. En textos literarios, los estudiantes analizan cómo los elementos de la historia contribuyen a la trama; En textos informativos, analizan el propósito del autor. La escritura también tiene un enfoque importante. Los estudiantes están trabajando para dominar las habilidades que ya han aprendido. Siguen mejorando su organización, variando sus transiciones y utilizando la elaboración de manera efectiva

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



FLORIDA'S B.E.S.T. STANDARDS (ENGLISH LANGUAGE ARTS) ESTÁNDARES B.E.S.T. PARA FLORIDA (ARTES DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL)

Foundational Skills (Destrezas fundamentales)

ELA.5.F.1 Learning and Applying Foundational Reading Skills

SLA.5.F.1 Aprendiendo y Aplicando destrezas fundamentales de la lectura

Phonics and Word Analysis

Fonética y análisis de palabras

ELA.5.F.1.3/SLA.5.F.1.3

Use knowledge of grade-appropriate phonics and word-analysis skills to decode words.

a. Apply knowledge of all letter-sound correspondences, syllabication patterns, and morphology to read and write unfamiliar single-syllable and multisyllabic words in and out of context.

Usan el conocimiento de la fonética y las habilidades de análisis de palabras a nivel de grado para decodificar palabras.

a. Aplican el conocimiento de todas las correspondencias entre letras y sonidos, patrones de sílabas y morfología para leer y escribir palabras desconocidas, tanto de una como varias sílabas dentro y fuera de contexto.

b. **Escriben correctamente las palabras con enclíticos (verbo + pronombre o artículo o ambos). (Ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela).**

ACENTUACIÓN

SLA.5.F.1.3

c. **Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras al nivel de grado aplicando un análisis sistemático:**

- 1. Cuentan el número de sílabas.**

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



		<ol style="list-style-type: none"> 2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). 3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave o llana, esdrújula). 4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). 5. Escriben el acento ortográfico si es necesario. 6. Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas. <p>d. Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacía, sabia /sabía, río/río).</p>
Fluency		Fluidez
<p>ELA.5.F.1.4</p>	<p>Read grade-level texts with accuracy, automaticity, and appropriate prosody or expression.</p> <p>Clarification 1: See Fluency Norms for grade-level norms. Norms are expressed as words correct per minute (WCPM), a measure that combines accuracy with</p>	<p>Leen textos a nivel de grado con precisión, automaticidad y prosodia o expresión apropiadas.</p> <p>Aclaración 1: Ver las normas de fluidez para el grado correspondiente. La fluidez se mide en palabras correctas por minuto, una medida que combina la precisión con</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>rate.</p> <p>Clarification 2: Appropriate prosody refers to pausing patterns during oral reading that reflect the punctuation and meaning of a text. See Elementary Oral Communication Rubric for prosody.</p> <p>Clarification 3: Grade-level texts, for the purposes of fluency, are those within the grade band on quantitative text complexity measures and appropriate in content and qualitative measures.</p>	<p>la velocidad..</p> <p>Aclaración 2: La prosodia apropiada se refiere a pausar patrones durante la lectura oral que reflejan la puntuación y el significado de un texto. Consulte la rúbrica de comunicación oral para evaluar la prosodia.</p> <p>Aclaración 3: Los textos de nivel de grado, con fines de fluidez, son aquellos dentro de la banda de grado en medidas cuantitativas de complejidad de texto y apropiados en contenido y medidas cualitativas.</p>
ELA.5.R.1 Reading Prose and Poetry		SLA.5.R.1 Leyendo prosa y poesía
Literary Elements		Elementos literarios
ELA.5.R.1.1	Analyze how setting, events, conflict, and characterization contribute to the plot in a literary text.	Analizan cómo el escenario, los eventos, el conflicto y la caracterización contribuyen a la trama en un texto literario.
Theme		Tema
ELA.5.R.1.2	<p>Explain the development of stated or implied theme(s) throughout a literary text.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u></p> <p>Clarification 1: Where the development of multiple themes is being explained, the themes may come from the same or multiple literary texts.</p>	<p>Explican el desarrollo tanto de temas aparentes como implícitos a lo largo de un texto literario.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u></p> <p>Aclaración 1: Cuando se explica el desarrollo de múltiples temas, los temas pueden provenir del mismo o de múltiples textos literarios.</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



Perspective and Point of View		Perspectiva y punto de vista
ELA.5.R.1.3	<p>Describe how an author develops a character’s perspective in a literary text.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: The term perspective means “a particular attitude toward or way of regarding something.”</p>	<p>Describen cómo un autor desarrolla la perspectiva de un personaje en un texto literario.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: El término perspectiva significa “una actitud particular hacia algo o una forma de considerar algo”.</p>
Poetry		Poesía
ELA.5.R.1.4	<p>Explain how figurative language and other poetic elements work together in a poem.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Figurative language for the purposes of this benchmark refers to metaphor, simile, alliteration, personification, hyperbole, imagery, and idiom. Other examples can be used in instruction. Clarification 2: Poetic elements to be used for the purposes of this benchmark are form, rhyme, meter, line breaks, and imagery.</p>	<p>Explican cómo el lenguaje figurativo y otros elementos poéticos trabajan juntos en un poema.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: El lenguaje figurativo para los propósitos de este punto de referencia se refiere a metáfora, símil, aliteración, personificación, hipérbole, imágenes y lenguaje. Se pueden utilizar otros ejemplos en la instrucción. Aclaración 2: Los elementos poéticos que se utilizarán para los fines de este punto de referencia son la forma, la rima, la métrica, los saltos de línea y las imágenes.</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



ELA.5.R.2 Reading Informational Text		SLA.5.R.2 Leyendo textos informativos
Structure		Estructura
ELA.5.R.2.1:	<p>Explain how text structures and/or features contribute to the overall meaning of texts.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: For more information, see Text Structures and Text Features.</p>	<p>Explica cómo las estructuras y / o características del texto contribuyen al significado general de los textos.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Para obtener más información, consultar las tablas de estructuras del texto y características del texto.</p>
Central Idea		Idea central
ELA.5.R.2.2	<p>Explain how relevant details support the central idea(s), implied or explicit.</p>	<p>Explican cómo los detalles relevantes apoyan las ideas centrales, implícitas o explícitas.</p>
Purpose and Perspective		Propósito y perspectiva
ELA.5.R.2.3	<p>Analyze an author’s purpose and/or perspective in an informational text.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: The term perspective means “a particular attitude toward or way of regarding something.”</p>	<p>Analizan el propósito y / o la perspectiva de un autor en un texto informativo.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: El término perspectiva significa 'una actitud particular hacia una forma de considerar algo'.</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



Argument		Argumento
ELA.5.R.2.4	<p>Track the development of an argument, identifying the specific claim(s), evidence, and reasoning.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: A claim is a statement that asserts something is true. A claim can either be fact or opinion. Claims can be used alone or with other claims to form a larger argument.</p>	<p>Realizan un seguimiento del desarrollo de un argumento, identificando las afirmaciones, la evidencia y el razonamiento específicos.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Una reclamación o pretensión es una afirmación que establece que algo es cierto. Una reclamación puede ser un hecho o una opinión. Las reclamaciones se pueden utilizar solas o unidas a otras para formar un argumento más amplio.</p>
ELA.5.R.3 Reading Across Genres		SLA.5.R.3 Leyendo géneros variados
Interpreting Figurative Language		Interpretando lenguaje figurativo
ELA.5.R.3.1	<p>Analyze how figurative language contributes to meaning in text(s).</p>	<p>Analizan cómo el lenguaje figurado contribuye al significado de los textos.</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



Paraphrasing and Summarizing			Parafraseando y resumiendo		
ELA.5.R.3.2	<p>Summarize a text to enhance comprehension.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Include plot and theme for a literary text. b. Use the central idea and relevant details for an informational text. <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Most grade-level texts are appropriate for this benchmark.</p>	<p>Resumen un texto para mejorar la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Incluyen la trama y el tema de un texto literario. b. Utilizan la idea central y detalles relevantes de un texto informativo. <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: La mayoría de los textos de nivel de grado son apropiados para este punto de referencia.</p>			
Comparative Reading			Lectura comparativa		
ELA.5.R.3.3	<p>Compare and contrast primary and secondary sources related to the same topic.</p>	<p>Comparan y contrastan fuentes primarias y secundarias relacionadas con el mismo tema.</p>			
Communication					
ELA.5.C.1 Communicating Through Writing			SLA.5.C.1 Comunicando a través de la escritura		
Handwriting			Caligrafía		
ELA.5.C.1.1	<p>Demonstrate fluent and legible cursive writing skills.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Students will use cursive</p>	<p>Demuestran habilidades de escritura en cursiva fluidas y legibles.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Los estudiantes usarán</p>			

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	writing to produce legible works within the same timeframe as they would use for writing in print.	escritura cursiva para producir trabajos legibles dentro del mismo período de tiempo que usarían para escribir en forma impresa.
Narrative Writing		Escritura narrativa
ELA.5.C.1.2	Write personal or fictional narratives using a logical sequence of events and demonstrating an effective use of techniques such as descriptions and transitional words and phrases. <u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Writing Types .	Escriben narraciones personales o ficticias utilizando una secuencia lógica de eventos, y demostrando un uso eficaz de técnicas tales como descripciones y palabras o frases de transición. <u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Ver Tipos de escritura
Argumentative Writing		Escritura argumentativa
ELA.5.C.1.3	Write to make a claim supporting a perspective with logical reasons, relevant evidence from sources, elaboration, and an organizational structure with varied transitions. <u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Writing Types .	Escriben para hacer una afirmación que respalde una perspectiva con razones lógicas, evidencia relevante de fuentes, elaboración, y una estructura organizativa con transiciones variadas. <u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Ver Tipos de escritura
Expository Writing		Escritura expositiva
ELA.5.C.1.4	Write expository texts about a topic using multiple sources and including an organizational structure, relevant elaboration, and varied transitions. <u>Benchmark Clarifications:</u>	Escriben textos expositivos sobre un tema utilizando múltiples fuentes e incluyendo una estructura organizativa, elaboración relevante y transiciones variadas. <u>Aclaraciones de referencia:</u>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	Clarification 1: See Writing Types .	Aclaración 1: Ver Tipos de escritura
Improving Writing Mejorando la escritura		
ELA.5.C.1.5	Improve writing by planning, revising, and editing, with guidance and support from adults and feedback from peers.	Mejoran la escritura mediante la planificación, revisión y edición, con la orientación y el apoyo de los adultos, y los comentarios de sus compañeros.
ELA.5.C.2 Communicating Orally SLA.5.C.2 Comunicando oralmente		
Oral Presentation Presentación oral		
ELA.5.C.2.1:	<p>Present information orally, in a logical sequence, using nonverbal cues, appropriate volume, clear pronunciation, and appropriate pacing.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Nonverbal cues appropriate to this grade level are posture, tone, expressive delivery, focus on the audience, and facial expression. Clear pronunciation should be interpreted to mean an understanding and application of phonics rules and sight words as well as care taken in delivery. A student's speech impediment should not be considered as impeding clear pronunciation. This is the initial grade level that introduces appropriate pacing. Appropriate pacing is adhering to the pauses dictated by punctuation and</p>	<p>Presentan información oralmente, en una secuencia lógica, usando señales no verbales, volumen apropiado, pronunciación clara y ritmo apropiado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Las señales no verbales apropiadas para este nivel de grado son postura, tono, expresividad, enfoque en la audiencia y expresión facial. La pronunciación clara debe interpretarse como una comprensión y aplicación de las reglas fonéticas y las palabras reconocibles a simple vista, así como el cuidado en la pronunciación. El impedimento del habla de un estudiante no debe considerarse como un impedimento para una pronunciación clara. Este es el nivel de grado inicial que introduce el ritmo apropiado. El ritmo</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>speaking at a rate that best facilitates comprehension by the audience. Too fast a pace will lose listeners and too slow can become monotonous. The element will also help students address the nervousness that may make them speak too fast during presentations.</p> <p>Clarification 2: For further guidance, see the Elementary Oral Communication Rubric.</p>	<p>apropiado es adherirse a las pausas dictadas por la puntuación y hablar al ritmo que mejor facilite la comprensión por parte de la audiencia. Un ritmo demasiado rápido perderá oyentes y demasiado lento puede volverse monótono. El elemento también ayudará a los estudiantes a abordar el nerviosismo que puede hacerlos hablar demasiado rápido durante las presentaciones.</p> <p>Aclaración 2: Para obtener más orientación, consulte la rúbrica de comunicación oral para los grados de primaria</p>
<p>ELA.5.C.3 Following Conventions SLA.5.C.3 Siguiendo normas y convenciones del lenguaje</p>		
<p>Conventions Normas y convenciones del lenguaje</p>		
<p>ELA.5.C.3.1</p>	<p>Follow the rules of standard English grammar, punctuation, capitalization, and spelling appropriate to grade level.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Skills to be mastered at this grade level are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Use principal modals to indicate the mood of a verb. ● Use appositives, main clauses, and subordinate clauses. ● Recognize and correct 	<p>Siguen las reglas de gramática, puntuación, y ortografía del idioma español apropiadas para el nivel de grado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Las habilidades que se entenderán dominadas en este nivel de grado son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizan los verbos auxiliares correctamente para indicar el modo de un verbo. ● Utilizan cláusulas principales y

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>inappropriate shifts in tense and number.</p> <ul style="list-style-type: none">• Use conjunctions correctly to join words and phrases in a sentence.	<p>cláusulas subordinadas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocen y corrigen cambios necesarios tanto en el tiempo como en el número (Ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo; uso incorrecto de pretérito vs. copretérito; falta de uso del subjuntivo).• Usan conjunciones correctamente para unir palabras y frases en una oración.• Usan las conjunciones correlativas con la forma correcta de negación (ejemplo: ni esto, ni aquello).• Forman y usan los tiempos perfectos o verbos compuestos con haber y el participio pasado (ejemplo: Yo había caminado; Yo he caminado; Yo habré caminado).• Reconocen y aplican correctamente la concordancia entre el sujeto, el verbo y el complemento indirecto (ejemplo: A mí me gustas tú; Tú me gustas a mí).• Distinguen y explican el uso de formas paralelas (ser/estar; por/para; tú/usted) según el contexto y significado de la oración.• Identifican y emplean toda clase
--	--	--

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



de conjunciones, tales como: concesivas (aunque, por más que, a pesar de que), condicionales (en caso de, siempre que) y finales (de modo que, a fin de que, con el objeto de).

- Identifican y explican el uso de “a” personal con los complementos directos nombrando personas o mascotas (ejemplo: Recuerdo a mi abuela. Juan ve a Carlos. ¿Ve Juan a Carlos? Baño a mi perro).
- Reconocen cuando el pronombre en función de sujeto se integra al verbo (ejemplo: yo hablo = hablo) y cuando se usa el pronombre para enfatizar o aclarar (ejemplo: Él fue el culpable).
- Reconocen y usan correctamente los verbos irregulares en sus tiempos y modos, como futuro (haber = habré, habrá); gerundio (sentir = sintiendo); participio pasado (haber = hecho), pretérito (andar = anduvo).
- Emplean correctamente el pronombre “se” y el singular o plural del verbo para expresar la voz pasiva (ejemplo: Se vende chocolate. Se venden libros).
- Usan la letra cursiva o bastardilla para indicar los títulos de las

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>Skills to be implemented but not yet mastered are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use verbals including gerunds, infinitives, and participial phrases. • Use comparative and superlative forms of adjectives • Use pronouns correctly with regard to case, number, and person, correcting for vague pronoun reference. • Vary sentence structure. <p>Clarification 2: See Convention Progression by Grade Level for more information.</p>	<p>obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriben sin mayúscula los adjetivos gentilicios (ejemplo: estadounidense, dominicano, costarricense). • Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado. <p>Las habilidades para ser implementadas pero aún no dominadas en este grado son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizan verbos que incluyan gerundios, infinitivos y frases participiales (ejemplo: Yo estaba caminando; Yo estoy caminando; Yo estaré caminando). • Usan las formas comparativas y superlativas de los adjetivos. • Usan los pronombres correctamente con respecto al caso, el número y la persona, corrigiendolos según sea necesario. • Varían la estructura de la oración.. <p>Aclaración 2: Consulte la progresión de las convenciones del lenguaje por nivel de grado para obtener más información.</p>
--	---	---

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



ACENTUACIÓN		
ELA.5.C.3.1		<p>a. Reconocen y explican el cambio del acento ortográfico en palabras inflexionadas (joven/ jóvenes; francés/franceses; unión/uniones).</p> <p>b. Usan el acento ortográfico correctamente en palabras enclíticas (verbo + pronombre o artículo o ambos; por ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela).</p>
ELA.5.C.4 Researching		SLA.5.C.4 Investigación
Researching and Using Information		Investigación y uso de información
ELA.5.C.4.1	<p>Conduct research to answer a question, organizing information about the topic and using multiple reliable and valid sources.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: While the benchmark does require that students consult multiple sources, there is no requirement that they use every source they consult. Part of the skill in researching is discernment—being able to tell which information is relevant and which sources are trustworthy enough to include.</p>	<p>Realizan una investigación para responder una pregunta, organizando la información sobre el tema y utilizando múltiples fuentes, tanto confiables como válidas.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Si bien el punto de referencia requiere que los estudiantes consulten múltiples fuentes, no es necesario que utilicen todas las fuentes a su disposición. Parte de la habilidad en la investigación es el discernimiento: poder decir qué información es relevante y qué fuentes son lo suficientemente confiables</p>

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



		para ser incluidas.
ELA.5.C.5 Creating and Collaborating		SLA.5.C.5 Creando y colaborando
Multimedia		Multimedia
ELA.5.C.5.1	<p>Arrange multimedia elements to create emphasis in oral or written tasks.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Multimedia elements may include, but are not limited to, drawings, pictures, artifacts, and audio or digital representation. At this grade level, students are using more than one element. The elements may be of the same type (for example, two pictures or a picture and an audio recording). The elements should relate directly to the task and emphasize or clarify a point made within the task, perhaps by showing examples to clarify a claim or data to emphasize a point. The elements should be smoothly integrated.</p>	<p>Organizan elementos multimedia para crear énfasis en tareas orales o escritas.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Los elementos multimedia pueden incluir, pero no se limitan a, dibujos, imágenes, artefactos y representación de audio o digital. En este nivel de grado, los estudiantes están usando más de un elemento. Los elementos pueden ser del mismo tipo (por ejemplo, dos imágenes o una imagen y una grabación de audio). Los elementos deben relacionarse directamente con la tarea y enfatizar o aclarar un punto presentado dentro de la tarea, quizás mostrando ejemplos para aclarar una afirmación o datos para enfatizar un punto. Los elementos deben ser integrados con naturalidad dentro del proyecto.</p>
Technology in Communication		Tecnología en la comunicación

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



ELA.5.C.5.2	Use digital writing tools individually or collaboratively to plan, draft, and revise writing.	Utilizan herramientas de escritura digital de forma individual o colaborativa para planificar, redactar y revisar la escritura.
Vocabulary		
ELA.5.V.1 Finding Meaning		SLA.5.V.1 Encontrando el significado
Academic Vocabulary		Vocabulario académico
ELA.5.V.1.1	<p>Recognize and appropriately use grade-level academic vocabulary in speaking and writing.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Grade-level academic vocabulary consists of words that are likely to appear across subject areas for the current grade level and beyond, are vital to comprehension, critical for academic discussions and writing, and usually require explicit instruction.</p>	<p>Reconocen y utilizan apropiadamente el vocabulario académico del nivel de grado al hablar y escribir.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: El vocabulario académico de nivel de grado consiste en palabras que probablemente aparezcan en las materias para este grado e incluso los siguientes, vitales para la comprensión, cruciales para las discusiones académicas y la escritura, y generalmente requieren instrucción explícita.</p>
Morphology		Morfología
ELA.5.V.1.2	Apply knowledge of Greek and Latin roots and affixes, recognizing the connection between affixes and parts of speech, to determine the meaning of unfamiliar words in grade-level content.	Aplican el conocimiento de las raíces y los afijos griegos y latinos, reconociendo la conexión entre estos y las partes del discurso, para determinar el significado de palabras desconocidas en el contenido

BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See Common Greek and Latin Roots 3-5</p>	<p>del nivel de grado. <u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Prefijos y sufijos de raíz griega o latina</p>
Context and Connotation		Contexto y connotación
ELA.5.V.1.3	<p>Use context clues, figurative language, word relationships, reference materials, and/or background knowledge to determine the meaning of multiple-meaning and unknown words and phrases, appropriate to grade level.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Instruction for this benchmark should include text read-alouds and think-alouds aimed at building and activating background knowledge. Review of words learned in this way is critical to building background knowledge and related vocabulary. Texts read aloud can be two grade levels higher than student reading level.</p> <p>Clarification 2: See Context Clues and Word Relationships. Clarification 3: : See ELA.5.R.3.1 and Elementary Figurative Language.</p>	<p>Utilizan pistas de contexto, lenguaje figurado, relaciones de palabras, materiales de referencia y / o conocimientos previos para determinar el significado de palabras y frases desconocidas con significado múltiple apropiadas para el nivel de grado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: La instrucción para este punto de referencia debe incluir textos de lectura en voz alta y de pensamientos en voz alta destinados a construir y activar el conocimiento previo. La revisión de las palabras aprendidas de esta manera es crítica para construir para asentar ese conocimiento y el vocabulario relacionado que conlleva. Los textos leídos en voz alta pueden ser dos niveles de grado más altos que el nivel de lectura de los estudiantes.</p> <p>Aclaración 2: Ver Claves de contexto y Relaciones entre palabras. Aclaración 3: Ver estándar SLA.5.R.3.1 y la tabla de lenguaje figurado.</p>