

Escola Intermediária de Artes BAK

Ano Letivo de 2026

Diretrizes para as Audições de Alunos se inscrevendo para o ano letivo de 2025-2026

Sally Rozanski
Diretora

Lee L. Glaze
Coordenador do Programa *Magnet*

1725 Echo Lake Drive
West Palm Beach, FL 33407
Telephone: 561-882-3819
Fax: 561-882-3800

<https://www.palmbeachschools.org/msoa>

Audição, Admissão e Informações Essenciais para o AL de 2026

É fundamental que leia por completo essas informações

A Bak MSOA considera a admissão de alunos para a sexta, sétima ou oitava série. Cada ano, a grande maioria das vagas é para os alunos que estão ingressando na sexta série. O aluno que se inscrever, assim como os pais/responsáveis devem residir no Condado de Palm Beach em tempo integral para que possam enviar uma inscrição on-line. Leia abaixo sobre o processo, procedimentos, diretrizes e requisitos de audição/admissão e outras informações essenciais.

Solicitamos que siga com atenção os procedimentos descritos nas páginas seguintes. Se estiver interessado, preencha um Formulário de Inscrição do Departamento dos Programas *Choice* e Opções Profissionalizantes do Distrito Escolar do Condado de Palm Beach dentro do prazo de inscrição do Distrito: **sexta-feira, 6 de dezembro de 2024**

As inscrições para o Programa *Choice* estarão abertas a partir de segunda-feira, 4 de novembro de 2024

- 1. Envie sua inscrição on-line até sexta-feira, 6 de dezembro de 2024.** As inscrições estão disponíveis on-line no: www.mypbchoiceapp.com. O envio da inscrição on-line é extremamente incentivado e fornece por e-mail uma confirmação imediata do recebimento da inscrição. Guarde todas as informações de acesso para utilização futura no Sistema de Gerenciamento da Inscrição. Caso não tenha um computador disponível em casa, visite uma biblioteca local ou a escola do seu filho. Para mais informações, consulte o Folheto dos Programas *Choice*: www.palmbeachschools.org/choiceprograms
- 2. Prepare-se para sua audição** seguindo as **Diretrizes de Audições da Bak para o AL de 26** descritas abaixo de cada área de arte para a qual você está se inscrevendo na Bak MSOA. **Os alunos deverão estar preparados para fazer a audição na escola já na sexta-feira, 10 de janeiro de 2025.**
- 3. Os candidatos que forem aprovados serão informados por e-mail** sobre os procedimentos, data/horário da audição(ções) do aluno(a), **o mais tardar até sexta-feira, 10 de janeiro de 2025.** Apenas os alunos que tiverem uma inscrição confirmada nos arquivos do Departamento dos Programas *Choice* e Opções Profissionalizantes poderão participar de uma audição. Caso não seja avisado sobre a audição até **sexta-feira, 10 de janeiro de 2025**, entre em contato com **Lee Glaze, Coordenador do Programa *Magnet* pelo telefone 561-882-3819 ou por e-mail: lee.glaze@palmbeachschools.org.**
- 4. Os candidatos devem fazer a audição na data/horário determinado para eles.** As datas de audição do aluno só podem ser remarçadas, caso haja uma emergência na família comprovada ou se a data determinada coincidir com a data da observação de uma prática religiosa. **Caso o aluno adoença e não possa participar da audição na data marcada**, um atestado médico confirmando a doença deverá ser apresentado à escola dentro de três (3) dias letivos após a data marcada para a audição. Caso haja datas extras disponíveis, a audição do aluno será então remarcada para um horário determinado pela escola. Uma enfermidade que não foi revelada no momento da audição do aluno NÃO constitui motivo para apelação. Os alunos que não tiverem feito a audição antes da data marcada do Sorteio de Seleção para Admissão nos Programas *Choice*, não se qualificarão para o processo inicial de seleção por meio de sorteio. O Departamento dos Programas *Choice* e Opções Profissionalizantes do Distrito Escolar do Condado de Palm Beach estabelece uma data para notificar os resultados de colocação para todos os Programas *Choice*. Alguns alunos poderão ser colocados em uma lista de espera com base nas vagas disponíveis e no número de inscritos que se qualificam.
- 5. Processo de Apelações:** O processo de apelações é regido pelo Regulamento 5.016 do Distrito Escolar do Condado de Palm Beach (SDPBC, sigla em inglês) e está descrito no Manual de Procedimentos das Escolas e Programas *Choice* do Distrito no: www.palmbeachschools.org/choiceprograms.

[Escola Intermediária de Artes Bak](#) [Informações sobre as Audições para Admissão no AL de 26](#)

Alunos ESE / 504:

Adaptações são fornecidas de acordo com o que está documentado em um Plano Individual de Educação (IEP, sigla em inglês) ou Plano 504 vigente. Para garantir que as adaptações sejam fornecidas durante a audição, um dos pais/responsável **Deve Fazer o Upload** da cópia do IEP ou Plano 504 vigente do seu filho(a) (alunos de escolas públicas) ou avaliação médica (alunos de escolas particulares) juntamente com a Inscrição do Programa *Choice* até **sexta-feira, 6 de dezembro de 2024**. Caso não consiga encontrar o plano, entre em contato com a escola atual do seu filho. **Faça o upload do plano utilizando o link [View/Add Docs](#), na inscrição enviada por meio do Painel da Família (*family dashboard*).**

Caso o aluno obtenha um novo plano 504 ou I.E.P, ou atualizações sejam feitas nesses planos após o prazo de inscrição em **6 de dezembro de 2024**, os pais devem enviar por e-mail a versão nova ou atualizada do plano para lee.glaze@palmbeachschools.org, **no máximo até sexta-feira, 10 de janeiro de 2025**.

Caso o pai/mãe/responsável indicar na inscrição on-line ou por escrito que não haverá necessidade de adaptações no dia da audição do filho que tem um plano IEP/504, não será concedida apelação por motivo das adaptações não terem sido fornecidas durante as audições.

Os pais de alunos considerados Superdotados e que têm um Plano Educacional para Superdotados, não devem enviar o Plano Educacional (EP, sigla em inglês) do filho para o Processo de Audição.

Alunos Aprendizes do Idioma Inglês (ELL, sigla em inglês):

Os alunos ELL (Aprendizes do Idioma Inglês), **apenas** aqueles identificados como **LY**, podem se qualificar para receber serviços de interpretação em crioulo haitiano, português e espanhol, fornecidos pela Equipe de Tradução do Distrito Escolar do Condado de Palm Beach. Os pais de alunos ELL podem solicitar os serviços de interpretação para seu(s) filho(s), entrando em contato com **Lee Glaze, Coordenador do Programa *Magnet* da Bak pelo telefone (561) 882-3819, no máximo até sexta-feira, 10 de janeiro de 2025**.

Com início na segunda-feira, 4 de novembro de 2024

As inscrições on-line do Programa *Choice* podem ser acessadas por meio do:
www.mypbchoiceapp.com

Para consultar o Livroto dos Programas *Choice*, Manual de Procedimentos dos Programas *Choice* e informações adicionais, acesse:
www.palmbeachschools.org/choiceprograms

Para perguntas dos pais sobre os Programas *Choice* no Condado de Palm Beach:
choicequestions@palmbeachschools.org

Processo de Audições da Bak MSOA para o AL de 26

- Ao chegarem à escola, os alunos que forem fazer a audição serão direcionados para o local onde devem se apresentar.
- Apenas os pais/responsáveis poderão permanecer na escola e serão direcionados para o local onde devem ficar.
- Os pais/responsáveis devem permanecer o tempo todo no local determinado.
- Os pais/responsáveis **não estão autorizados** a ficar na sala durante o processo de audição.
- Todo o processo de audição pode levar até **duas horas ou mais**, incluindo as instruções para a audição.
- Todos os candidatos que se inscreverem para um programa que exige uma audição devem cumprir com as atuais orientações do distrito referentes aos protocolos da COVID-19 durante o processo de audição.

Todas as audições serão feitas na escola Bak MSOA. Os pais/responsáveis e o filho que fará a audição devem chegar à escola Bak MSOA na data marcada, **30 minutos** antes do horário agendado para a audição. O processo de audição exige que os alunos inscritos estejam presentes e prontos para a audição durante todo o período determinado para a audição que pode levar até **duas horas ou mais**. **Os pais são responsáveis por assegurar que todos os instrumentos, CDs, Aparelhos de MP3, IPads, Laptops e/ou telefones celulares estejam funcionando bem. Os pais devem garantir que o download da música seja feito e salvo corretamente no aparelho que o filho utilizará, pois NÃO será permitido fazer o streaming.** Ao aluno iniciar e dar continuidade à audição, seus pais concordam que ele não está enfermo ou impossibilitado de participar da audição.

Todas as solicitações para receber as folhas de pontuação das audições **DEVEM** ser enviadas juntamente com o Formulário de Solicitação das Folhas de Pontuação das Audições de 2025, E um envelope de retorno endereçado e carimbado. Esse formulário **só** estará disponível em **abril** no: <https://www.palmbeachschools.org/msoa>. As solicitações para receber as folhas de pontuação das audições **só** serão aceitas a partir de **sexta-feira, 4 de abril até sexta-feira, 25 de abril de 2025**.

Para que possam participar do Processo de Seleção por Sorteio do Programa *Choice* para Admissão na Bak MSOA, todos os alunos devem cumprir com os critérios de elegibilidade do Distrito Escolar do Condado de Palm Beach e da escola. **Todos os alunos devem obter o mínimo da pontuação de qualificação na audição, ou acima, para a série na qual ingressarão no AL de 26 antes que possam ser considerados qualificados (colocados no sorteio) para ingressar na Escola Intermediária de Artes Bak.** Caso se qualifiquem, os alunos que inicialmente não forem selecionados no sorteio de março serão colocados em uma lista de espera para todos os programas *choice* nos quais foram considerados qualificados.

O Departamento dos Programas *Choice* e Opções Profissionalizantes divulgará para os pais os resultados do sorteio na sexta-feira, 4 de abril de 2025.

As próximas páginas contêm os **requisitos específicos de audição** para cada área de arte. Leia com atenção esses requisitos para que o senhor(a) e seus filhos fiquem cientes das expectativas das audições. Uma rubrica é usada na pontuação das audições.

Os candidatos serão desqualificados para admissão na Bak MSOA, caso os documentos necessários para a audição não sejam apresentados OU seja determinado que houve interferência durante o processo de audição.

As próximas páginas contêm detalhes importantes sobre o processo de audição em cada área de arte.

Audição de Artes da Comunicação

O currículo de Comunicação da Bak MSOA inclui: redação criativa, jornalismo, publicações de jornal e anuário, transmissão de rádio e televisão, produção de vídeo, relações públicas/marketing/publicidade, mídia digital e discurso e debate.

Na Audição, os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. **Redação-** Os alunos terão quinze minutos para escrever o início de uma curta história de ficção com base no conteúdo de uma fotografia que será fornecida na audição. Papel e lápis serão fornecidos na sala de aula aos alunos para que escrevam a curta história de ficção durante a audição.

Observação: A banca examinadora avaliará a Redação com base na criatividade, técnicas de texto ficcional, conteúdo narrativo, foco, organização, vocabulário ativo e detalhes de apoio.

2. **Discurso Público** - Os alunos apresentarão verbalmente um discurso de um minuto, original e memorizado com base no tópico: **“Se você pudesse criar um novo feriado, qual seria e como as pessoas iriam comemorar esse dia”?** Os alunos **DEVEM** fornecer à banca examinadora uma cópia impressa do discurso.

Observação: A banca examinadora avaliará a oratória/discurso preparado com base na organização, expressão vocal, incluindo clareza do discurso, volume e estilo bem definido de transmissão do discurso, gestos, expressão facial, linguagem corporal, entusiasmo e retomada do pensamento.

3. **Análise de Mídia** - Durante a audição, os alunos conversarão sobre um vídeo de curta duração mostrado na audição. Após assistirem ao vídeo duas vezes, cada aluno, separadamente, irá compartilhar suas observações com a banca examinadora. Os alunos vão poder fazer anotações durante a apresentação do filme para compartilhar suas observações com a banca examinadora.

Observação: A banca examinadora avaliará a Análise de Mídia com base na descrição detalhada fornecida pelo aluno sobre o assunto e/ou elementos observados no vídeo de curta duração. O aluno deve demonstrar atenção aos detalhes (tudo o que ver e ouvir) e sensibilidade às técnicas de produção de filmes (ex.: iluminação, música, efeitos sonoros, ângulos da câmera e comportamento dos personagens).

SEGUIR AS INSTRUÇÕES: Os alunos devem estar preparados para ouvir atentamente e seguir as instruções que lhes forem dadas durante a audição.

Audição de Dança

As aulas de dança da 6ª série na Bak MSOA incluem balé e dança moderna, na 7ª e 8ª séries as aulas incluem balé, dança moderna e jazz. Todos os dançarinos vão participar diariamente de pelo menos uma aula de dança.

Na audição, os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. Participar em uma aula de dança que incluirá balé e dança moderna. Apesar de treinamento anterior não ser obrigatório, é necessário ter uma aptidão para a dança e fisicalidade.
2. Apresentar um solo de dança preparado antecipadamente com no máximo um minuto de duração. Não é permitido o uso de fantasias, acessórios ou adereços. O solo deve se concentrar nas qualidades mais fortes do dançarino. Considere incorporar giros, saltos e mudanças no grau de dificuldade. O julgamento será baseado na técnica, qualidade do movimento e expressividade. Não use sincronização labial. É preferível o uso de música instrumental para a apresentação do solo. Certifique-se de que a letra de qualquer música utilizada para o solo seja apropriada.

A música para o solo poderá ser tocada usando o telefone, iPad, iPod ou CD. O download da música deve feito no aparelho usado para tocar a música, pois NÃO será permitido fazer o streaming.

Vestuário sugerido: As meninas devem usar collant de cor lisa e meia calça conversível ou sem pé. Os cabelos devem estar presos em um coque. Os meninos devem usar uma camiseta branca ou preta com *leggings* ou meia calça conversível. Os alunos que tiverem sapatilhas de balé deverão usá-las. Todos os alunos devem também estar preparados para dançar descalços. Não usem saias, jeans ou joias.

Audições de Música

Banda, Instrumentos de Corda, Vocal e Piano

Os alunos deverão ter seus próprios instrumentos para as audições de banda e instrumentos de corda. Para as audições vocais, os alunos podem cantar com ou sem acompanhamento musical. A Bak MSOA não oferece aulas para todos os instrumentos musicais, portanto os alunos inscritos devem fazer a audição para um dos instrumentos listados abaixo das seções de Banda ou Instrumentos de Cordas. Por exemplo, os alunos não podem fazer a audição usando um violão, sinos ou instrumentos que não fazem parte de uma orquestra.

Banda

Instrumentos de Metal, Percussão e Sopro

Os alunos serão julgados pela precisão da afinação da nota, qualidade do tom, precisão rítmica, expressividade, técnica, reprodução correta da nota/tom, efeito musical e a habilidade de produzir uma escala maior. **Os alunos devem ter o próprio instrumento(s) para a audição.**

Os alunos podem fazer a audição com os seguintes instrumentos de banda sinfônica:

Flauta Transversal/Flautim	Saxofone Tenor	Tuba
Oboé	Saxofone Barítono	Percussão (baqueta+tambor caixa – ver abaixo)
Fagote	Trompete	*Flauta doce (ver abaixo)
Clarinete em B \flat	Trompa	
Clarinete Baixo	Trombone	
Saxofone Contralto	Barítono/Eufônio	

Na audição, os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. **Executar um solo e uma escala maior** que demonstre o mais alto nível de sua habilidade. Não é permitido ter um acompanhador. Os alunos devem trazer para a audição **duas (2) cópias** da partitura para a banca examinadora. **Observem que a banca examinadora poderá não ouvir todo o solo devido à limitação de tempo.**
2. **Os requisitos de audição também incluirão:**
 - responder verbalmente perguntas sobre reconhecimento de notas musicais de acordo com a clave, notas, valores rítmicos, valores de pausas e reconhecimento de símbolos musicais;
 - leitura à primeira vista de notação e ritmo musical simples
 - ouvir uma série de 3 a 4 notas tocadas ao piano e reproduzi-las cantando; e tocar uma escala maior de sua escolha.

Percussão/Bateria:

- Os alunos executam um solo de tambor caixa (*snare drum*), demonstrando o mais alto nível de habilidade.
- Os alunos também executam um solo com baqueta (*mallet*), demonstrando o mais alto nível de habilidade.
- Os alunos devem ter o seu próprio tambor caixa e baquetas (*sticks/mallets*).
- Instrumentos tocados com baqueta- Xilofone/Marimba/*Bell Kit* estarão disponíveis na audição, caso o aluno necessite.

Flauta Doce:

- Os alunos executam um solo demonstrando o mais alto nível de habilidade.
- Exemplo: Nº 7- *Twinkle Twinkle little star*, Nº 8- *Amazing Grace* ou Nº 9- *Ode to Joy* da série **Recorder Karate** ou *algo semelhante*
- Os alunos tocarão uma escala maior demonstrando o mais alto nível de habilidade.
- Os alunos farão a leitura à primeira vista de uma simples notação e tocarão na flauta.
- Se for selecionada na audição da flauta doce, o aluno se reunirá com os diretores de bandas para que façam a escolha de um instrumento tradicional de banda que se adeque melhor ao aluno e ao programa de banda. Esse processo ocorrerá logo após a data do prazo/aceitação da vaga pelos pais.

Instrumentos de Corda

Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo

Os alunos podem fazer a audição com um dos seguintes instrumentos de corda da orquestra:

Violino

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Os alunos serão julgados pela precisão da afinação da nota, qualidade do tom, precisão rítmica, expressividade, técnica, leitura à primeira vista, reprodução correta da nota/tom, efeito musical e a habilidade de produzir uma escala maior. **Os alunos devem ter o próprio instrumento(s) para a audição.**

Na audição, os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. **Executar um solo** que demonstre o mais alto nível de sua habilidade. Não é permitido ter um acompanhador. Os alunos devem trazer para a audição **duas (2)** cópias da partitura para a banca examinadora. **Observem que a banca examinadora poderá não ouvir todo o solo devido à limitação de tempo.**
2. **Os requisitos de audição também incluirão:**
 - responder verbalmente perguntas sobre reconhecimento de notas musicais de acordo com a clave, nota, valores de pausas e símbolos musicais;
 - ouvir uma série de 3 a 4 notas tocadas ao piano e reproduzi-las cantando;
 - tocar uma escala maior de sua escolha com uma ou duas oitavas;
 - **Leitura à primeira vista.** A partitura será fornecida ao aluno durante a audição.

Vocal

Os alunos serão julgados pela precisão da afinação da nota, qualidade do tom, precisão rítmica, expressividade, técnica, reprodução correta da nota, efeito musical, habilidade de vocalizar e de produzir uma escala maior.

Na audição, os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. **Preparar a Seleção nº 1** - Executar um solo memorizado*. Os alunos cantarão um solo memorizado, preparado com antecedência. Os alunos devem trazer para a audição **duas (2)** cópias da partitura para a banca examinadora.
 - O solo será julgado pela precisão da afinação da nota, precisão rítmica, qualidade do tom, expressividade e efeito musical. **Observe que a banca examinadora poderá não ouvir todo o solo devido à limitação de tempo.**
 - **Acompanhamento: Os alunos podem cantar com ou sem acompanhamento musical.** Caso queira usar acompanhamento, deve ser por meio de CD ou pen drive. Os alunos devem cantar sem as vozes gravadas no CD ou pen drive. O acompanhamento ao vivo não será permitido.
2. **Preparar a Seleção nº 2** – Na audição, o aluno cantará juntamente com uma gravação de “***Somewhere Over the Rainbow***”. Você cantará juntamente com as vozes na gravação. Poderá ser solicitado que os alunos cantem em ambas as **tonalidade de vozes, agudas e graves.**

Clique aqui para acessar a gravação:

Voz na Tonalidade Grave - <https://youtu.be/6C0EWNnig78>

e

Voz na Tonalidade Aguda - <https://youtu.be/5PMrVNC2WLM>

3. **Vocalização:** O aluno fará a vocalização com a ajuda de um dos membros da banca examinadora que tocará o piano na audição.
4. **Reprodução Correta da Nota:** O aluno ouvirá uma série de 3 a 5 notas tocadas ao piano. Após serem tocadas, ele as reproduzirá cantando.

Saiba que talvez não seja necessário o aluno finalizar o solo para que a banca examinadora conclua a avaliação.

*A literatura sugerida para a audição vocal, que pode ser adquirida em lojas de música locais, inclui (as seleções abaixo são sugestões e não uma exigência):

- *Folk Songs for Solo Singer, Volumes 1 e 2 - Jay Althouse*
- *The Young Singer – Richard Row*
- *Easy Songs for the Beginning Soprano, Volume 1*
- *Easy Songs for the Beginning Mezzo-Soprano, Volume 1*
- *Easy Songs for the Beginning Tenor* (apenas para garotos com mudança de voz), Volume 1
- *Easy Songs for the Beginning Bass, Volume 1*

Toda a literatura vocal listada acima tem CDs disponíveis para ensaios e apresentações.

Piano

Os alunos serão julgados pela precisão da afinação da nota, qualidade do tom, precisão rítmica, expressividade, técnica, leitura à primeira vista, efeito musical e a habilidade de produzir uma escala maior e arpejo.

ALUNOS INSCREVENDO-SE PARA A 6ª SÉRIE

Na audição, os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. **Requisitos técnicos:** duas escalas e dois arpejos.

- a. Preparar todas as escalas e arpejos até cinco sustenidos e cinco bemóis e suas correspondentes escalas menores harmônicas. Por exemplo: SOL Maior e MI menor. A banca examinadora escolherá duas escalas dentre as mencionadas acima. A escala e o arpejo correspondente devem ser tocados com as duas mãos juntas e terem pelo menos duas oitavas.
- b. Recomendação: Praticar as escalas usando o Exercício 39 do livro Hanon.

2. **Requisitos de repertório:** duas peças de diferentes estilos, uma do período Barroco e outra do período Clássico, as repetições na música não devem ser tocadas na audição. **Observe que a banca examinadora poderá não ouvir todo o solo devido à limitação de tempo.**

a. Executar uma peça do período Barroco – **não precisa ser memorizada.**

Observação: Sugerimos uma peça do período Barroco dos seguintes livros:

- *Short Preludes* – J. S. Bach
- *Two-part Inventions* – J. S. Bach

b. Executar uma peça do período Clássico, **deve ser memorizada.** Observação:

Sugerimos o primeiro movimento de uma peça do período Clássico encontrada nos seguintes livros:

- Sonatinas Op.36 – Nº2, Nº4 ou Nº6 Clementi
- Sonatinas Op.151 – A. Diabelli
- Sonatinas Op.55 – F.Kuhlau
- Sonatinas in C Major Hob.XVI/35

3. **Leitura à Primeira Vista:** a partitura será fornecida ao aluno durante a audição.

ALUNOS INSCREVENDO-SE PARA A 7ª OU 8ª SÉRIE

Na Audição, os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. **Requisitos técnicos:** necessita preparar todas as escalas maiores e menores harmônicas, e arpejos, sustenidos e bemóis. **A banca examinadora escolherá uma dessas escalas. A escala e o arpejo correspondente devem ser tocadas com as duas mãos juntas e terem pelo menos duas oitavas.**

2. **Requisitos de repertório:** duas peças de estilos diferentes, uma do período Barroco e outra do período Clássico, as repetições na música não devem ser tocadas na audição. **Observe que a banca examinadora poderá não ouvir todo o solo devido à limitação de tempo.**

a. Executar uma peça do período Barroco – **não precisa ser memorizada.** Observação: Sugerimos uma peça do período Barroco dos seguintes livros:

- Qualquer uma das 15 Sinfonias – J.S. Bach

b. Executar uma peça do período Clássico, Sonata de Haydn, **deve ser memorizada.**

Observação: sugerimos uma das seguintes peças do período Clássico:

- *Sonata in G Major, Hob.XVI/27, Sonata in e minor, Hob.XVII/34, Sonata in D Major, Hob./37, Sonata in b minor Hob./32, Sonata in G Major, Hob.XVI/39 e Sonata in D Major, Hob.XVI/33.*

3. **Leitura à Primeira Vista:** a partitura será fornecida ao aluno durante a audição.

Audição de Artes Visuais

O Departamento de Artes Visuais da Bak MSOA incentiva seus alunos a se expressarem e aperfeiçoarem as suas habilidades artísticas por meio de uma variedade de formas artísticas e aulas oferecidas que atualmente incluem cerâmica, desenho, pintura, escultura, fotografia digital, design digital e gravura.

OBSERVE QUE:

- Todo trabalho artístico será criado durante a audição e os seguintes materiais serão fornecidos: um lápis para desenho, borracha e papel branco sem pauta.
- Os alunos devem se preparar para a audição treinando com os materiais citados acima.

Na Audição, os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. **Exercício de Criatividade:** Na audição, os alunos receberão a seguinte instrução:
 - Os alunos receberão uma folha de papel que terá o início de um desenho. O aluno usará um lápis para concluir o desenho de maneira criativa e original.

O estilo e a técnica usados para concluir o desenho serão decididos pelo aluno. A ênfase nessa parte da audição será dada ao processo criativo e decisões finais de design tomadas pelo aluno. Os candidatos serão avaliados pela originalidade, visão criativa e expressão pessoal. O foco desse exercício é avaliar a criatividade ao invés da habilidade de desenho empírico.

2. **Desenho de Natureza Morta:** Os alunos participarão de uma aula de arte onde lhes será dado um grupo de objetos organizados em uma natureza morta. Eles então farão um desenho bidimensional (2-D) baseado na observação da natureza morta. Os candidatos serão julgados pela habilidade de criar uma semelhança exata da natureza morta apresentada. Isso incluirá seu entendimento de proporção, posicionamento (relação de espaço entre os objetos), disposição composicional na página, qualidade das linhas e/ou marcas e reprodução/sombreamento para criar volume. Esperamos que os alunos tenham o conhecimento básico de desenho. A avaliação do desenho incluirá a habilidade do aluno de desenhar dentro do período de tempo determinado, a precisão da imagem e a qualidade do trabalho.

Audição de Teatro

Os alunos de teatro da Bak MSOA vão estudar e explorar todos os aspectos do processo teatral. Por meio do estudo em sala de aula e atividades de estúdio, os alunos vão conhecer as áreas de atuação e teatro musical, trabalho cênico, figurino, teatro técnico e gestão de palco. Além disso, eles vão aprender os princípios de produção teatral, história do teatro, dramaturgia e valorização da plateia.

Preparação para a Audição de Teatro

Não há uma preparação específica para a Audição de Teatro, a audição é planejada para ser uma oficina de teatro. Os alunos devem se vestir de modo que possam se mover livremente. É apropriado o uso de calçados de sola plana, calçados fechados, roupas folgadas como camisetas, shorts de ginástica, roupa de dança modesta ou conservadora, roupa de ioga ou para exercício. Jeans ou joias não devem ser usados.

Na Audição, os alunos concluirão as seguintes tarefas:

1. Exercício de Atuação: Os alunos farão essa parte da audição juntamente com um ou dois outros alunos. Cada aluno é julgado por sua própria atuação. Os alunos terão 10 minutos para criar uma cena convincente, baseada no pequeno roteiro original que será fornecido. A memorização do texto é incentivada, mas não obrigatória. (A memorização não será avaliada.) um membro da banca examinadora estará presente o tempo todo para fornecer um “lembrete” sempre que os jovens atores precisarem de uma fala. As cenas serão apresentadas e um moderador fará ajuste, dará instrução ou redirecionará cada cena e poderá ficar ao lado do aluno, dando instrução durante a segunda apresentação.

2. Leitura à Primeira Vista do Texto OU Canção

OPÇÃO A – LEITURA À PRIMEIRA VISTA. Os alunos receberão um pequeno script e lhes será pedido que leiam fazendo a interpretação do personagem. Os alunos serão avaliados de acordo com a habilidade de criar um personagem e desenvolvê-lo física e vocalmente por meio da fala e movimentos, de uma maneira que corresponda ao que o ator apreender da leitura do texto.

-OU-

OPÇÃO B – CANÇÃO: Será ensinado aos alunos aproximadamente 16 compassos (menos de um minuto) de uma canção no estilo de musical da Broadway. Os alunos serão avaliados de acordo com a habilidade de criar um personagem e desenvolvê-lo física e vocalmente por meio da canção, de uma maneira que corresponda ao que o ator apreender da canção.

Avaliação dos Alunos na Audição de Teatro

Cada aluno é avaliado pelo potencial de ser um aluno de teatro. Aplicamos os critérios de audição no aluno como um todo e não simplesmente em treinamentos/experiências passadas ou habilidades de apresentação. O objetivo do aluno é ouvir, seguir as instruções e expressar livremente sua criatividade como um aluno de teatro.

Os alunos serão avaliados de acordo com os critérios listados abaixo:

- **Voz e Movimento (Exercício de Atuação e Leitura à Primeira Vista ou Canção) -** Demonstrar uma habilidade de expressar um personagem física e verbalmente de uma maneira que corresponda ao que o ator pode apreender do texto ou canção.
- **Conjunto –** Demonstrar trabalho em equipe por meio da habilidade e vontade de colaborar, ouvir e reagir para que juntos criem uma cena convincente.
- **Capacidade de Resposta à Instrução -** Demonstrar a habilidade de receber instrução e usá-la para mudar, corrigir ou melhorar a criação de um personagem/cena convincente no palco.
- **Criatividade/Conscientização Teatral -** Demonstrar a habilidade de ter ideias, explorar possibilidades, fazer descobertas e escolhas efetivas para criar personagem, lugar e situação.

Fatos sobre a Escola Intermediária de Artes Bak

1. A Bak MSOA é uma escola pública que atende alunos da 6^a, 7^a e 8^a séries.
2. A Bak MSOA seleciona alunos de todas as áreas do Condado de Palm Beach por meio de um processo de inscrição, audição e sorteio.
3. A Bak MSOA oferece um amplo programa de ensino das artes nas áreas de Artes da Comunicação, Dança, Música (banda, instrumentos de corda, piano, vocal), Teatro e Artes Visuais.
4. A Bak MSOA fornece o currículo acadêmico básico exigido de acordo com o Distrito Escolar do Condado de Palm Beach e várias disciplinas de matemática e língua estrangeira da escola secundária (*high school*).

Programa de Ensino

A Escola Intermediária de Artes Bak desenvolve os interesses e talentos dos alunos nas artes visuais, cênicas e da comunicação. Ao mesmo tempo, o programa de ensino é projetado para melhorar as disciplinas acadêmicas por meio de uma abordagem integrada e interdisciplinar, enfatizando a criatividade e a expressão artística. Artistas visitantes, artistas residentes e palestrantes convidados, interagem regularmente e apoiam o corpo docente de profissionais das artes e alunos, oferecendo um programa de artes inovador. Oportunidades de apresentação são oferecidas em todas as séries. Um aluno na Escola Intermediária de Artes Bak vivencia uma harmonia incomparável das artes e ensino e experiências acadêmicas. Além disso, a Escola Intermediária de Artes Bak oferece uma programação completa de esportes, clubes e programas após o horário escolar.

Currículo Acadêmico Básico

Inglês/Linguagem

Matemática

Álgebra I de Honra (*high school*)

Geometria de Honra (*high school*)

Ciências: Geociência/do Espaço, Biologia, Física

Francês I e II (*high school*)

Espanhol I e II (*high school*)

Estudos Sociais

Esportes

Voleibol (Meninos e Meninas)

Basquete (Meninos e Meninas)

Beisebol

Futebol (Meninos e Meninas)

Softball

Atletismo (Meninos e Meninas)

Clubes

Builders Club

Jogos Acadêmicos

Math Counts

Equipe STEP

S.E.C.M.E.

Liderança Estudantil

Sociedade Nacional *Jr. Honor*

Sociedade *Jr. International Thespian*

Equipe *Green*

Discurso de Debate

Sociedade *Dance Honor*

Curtain Calls

(Programa Matinal e *Afterschool*)

Robótica

Jogos *Geek*

Clube *Stich*

Perguntas Frequentes

P. Onde está localizada a Escola Intermediária de Artes Bak (Bak MSOA)?

R. A Bak MSOA está localizada ao leste da I-95, na esquina da *Echo Lake Drive* com a *North Shore Drive*, cinco quarteirões ao sul da *45th Street*.

P. Quantas opções são permitidas na Inscrição do Programa *Choice*?

R. Uma ou duas opções são permitidas na Inscrição do Programa *Choice*. Os candidatos classificam as opções como primeira e segunda, de acordo com a preferência. Duas opções de programa podem ser selecionadas para a Bak MSOA. No entanto, a primeira e segunda opções NÃO têm a mesma chance de serem selecionadas.

P. Os alunos que não tiveram treinamento nas artes poderão se qualificar para a Bak MSOA?

R. Os alunos têm a mesma oportunidade de obter sucesso no processo de audição, independentemente de seu talento ter sido treinado e/ou de sua habilidade natural.

P. Há uma média total de pontos exigida para admissão na Bak MSOA?

R. Não. No entanto, de acordo com o Distrito Escolar do Condado de Palm Beach os alunos devem se qualificar na série para as quais estão fazendo a audição.

P. Há adaptações para alunos que têm um Plano de Educação Individual (IEP, sigla em inglês) ou plano 504 vigente?

R. Sim. um dos pais/responsável **Deve Fazer o Upload** da cópia do IEP ou Plano 504 atual do seu filho(a) (alunos de escola pública) ou avaliação médica (alunos de escola particular) juntamente com a Inscrição do Programa *Choice* para garantir que as adaptações sejam fornecidas na audição. Caso não consiga encontrar o plano, entre em contato com a escola atual do seu filho. **Faça o upload do plano utilizando o link *View/Add Docs*, na inscrição enviada por meio do Painel da Família (*family dashboard*).**

P. E se inglês for o segundo idioma do aluno?

R. Serviços de interpretação podem ser proporcionados nos idiomas disponíveis no Distrito Escolar do Condado de Palm Beach que são: crioulo haitiano, português e espanhol. Os pais devem entrar em contato com **Lee Glaze, Coordenador do Programa *Magnet* da Bak pelo telefone (561) 882-3819.**

P. O programa acadêmico da Bak MSOA oferece disciplinas de níveis variados?

R. Sim, a Bak MSOA oferece disciplinas para superdotados, da educação avançada e geral, assim como disciplinas de matemática, francês e espanhol da escola secundária (*high school*).

P. O transporte é fornecido aos alunos que frequentarem a Bak MSOA?

A. O Distrito Escolar do Condado de Palm Beach fornece o transporte aos alunos qualificados de acordo como as diretrizes do SDPBC para transporte de alunos.

Para obter mais informações a respeito do processo de audição da Bak MSOA, acesse o *website* da nossa escola: <https://www.palmbeachschools.org/msoa>

**Reserve a data para o lançamento da
EXPOSIÇÃO DE ESCOLAS DO DEPARTAMENTO DOS PROGRAMAS *CHOICE* E OPÇÕES
PROFISSIONALIZANTES**

**que ocorrerá na *South Florida Fairgrounds*
na terça-feira, 22 de outubro de 2024, das 16h às 20h
<https://www2.palmbeachschools.org/showcase/>**

**DEPARTAMENTO DOS PROGRAMAS *CHOICE* E OPÇÕES PROFISSIONALIZANTES
DO DISTRITO ESCOLAR DO CONDADO DE PALM BEACH
www.palmbeachschools.org/choiceprograms
(561) 434-8755**